



<10>6420624808

Daiber Collection II
No. 150



هذا جزء
الكتاب المعين
على فقه السنة
التفصيل

750

Dalaver
coll II

تملكه هذا الكتاب
عبد الرحمن
بشرية من نفسه

تملكه
محمد البشار



جوز اسمها العبد على فعل سنة الملقين ٥ تصنيف الشيخ الامام العالم
العامل الزاهد الحافظ المنقش دجلة الطالين وبركة المسلمين ابي اسحق ابراهيم
ابن محمد بن محمود الشافعي ٥ بالناجي حقق الله له في الدارين هذا اللقب
اسمها عنه وكرمه انه غريب محبب ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي وفقنا لاتباع الكتاب والسنة وحملها للمتمسك بها اذ في جنه
والصلاه والسلام الاكلان الافضلان الزاكيان التاميان على سيدنا محمد الواعي الحق
للرب دون غيره الى الثقلين الانس والجنه وعالمه واصحابه واتباعه واشياعه اولى
الايدى والسنة ٥ وبعد فمن العلوم للعمول به فديكوا حديثا بلا عك ولا انكار
تلقين الميت بعد الامن والمختار انه قد قال في حاله التراب ياء ن ينال في ياجيد الله برامة الله
او نحو هذا ثم يقال له كما في الروضة وغيرها اذ ذكر العهد الذي خرجت عليه من الانبياء شهادة
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمد عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان
المبعث حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وانك رضيت بالله
وبلاسلام ديننا ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيا والقرآن ايمانا والكعبة قبله والمؤمنين اخوانا
وحي الله لاله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٥ وان كنت انتي قال بامة الله بقتامة
الله او نحوه اذكر في العهد وانك ذكر في هذا السجدة جماعة كثير من اصحابنا الشافعي
منهم القاضي حسين ونقله عن الاصحاب مطلقا وهو وحده كان وفيهم صاحب القاضي للذكر
المعول في التسمية قال ينجي وتلقين للميت لان الخبر ورد بسؤال القبر وذكرهم منهم الشيخ نصر
المقديسي وابو القاسم الرافعي وابو اكرم النوري وغيرهم من مبياني ٥ قال الشيخ يحيى
الدين في فتاويه المختار استحبابه وقال الشيخ في الدين بن الصلاح في فتاويه هو ان يقرأ
ونعول به قال وذكر جماعة من اصحابنا الخراسانيين قال وقد اعترضوا الحديث الوارد فيه
في الطبراني وغيره بشواهد وعلاها التام به قدما وقال النوري في الفتاوى وشرح للمذهب ٥
يستأثر به قال وقد اتفق على الحديثين وغيرهم على المشاهدة في الحديث القضاة والترغيب
والترهيب والحديث الثاني اليه هو ما رواه الطبراني في معجمه الكبير وابو الحسن الطوسي في الخبر
لجزيه للخلعيات وابو الحسن العسكري في جزية هدية الاحياء الاموات وابو عبد الله
التفقي في اربعينيه وغيره ولحد من الاية من طريقين جادين ويند عن سعيد لازدي قال دخلت
على ابي امامة الباهلي وهو في الترع فقال يا سعيد انما التمت فاصنع كما امرنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان نضع يميننا قال اذا مات الرجل منكم فدفنتموه وفي القبر اذا مات احد من اخوتكم

رجوع
١

2

استحبه اكثر ابي منهم وفايا مالك والثاني كذا قال وقال الحافظ ابو منصور
عبد الله بن الوليد في كتابه جامع الوداع الصحيح بعد مساقفه حديث ابي امامه
قال ان حضرة الامام محمد بن حنبل في تلقين الميت واعجبه ذلك وقال اهل الشام
يفعلونه قال ابو منصور وهو من الثقات والله كبرياؤه والتسامح في ذلك ما
عن السلف انهم وقال ابو عبد الله القزطبي المالك في باب تلقين الميت من تذكره
بعد ان نقل من كتابه العاقبة للحافظ عبد الحق الاشعري في المالك حديث ابي امامه
المذكور في التلقين وكذا نقله من الاحياء واسنده القزطبي من الاربعين الثقات
قال شيخنا ابو العباس القزطبي ينبغي ان يرشد الميت في قبره حين وضع فيه ابي
جواب السؤال ويذكره كذلك فيقال له قل الله ذي الاسلام ديني ومحمد ربي فانه عن ذلك
ينال كما جاءت به الاخبار قال القزطبي وقد جرى العمل بقزطبية كذلك فيقال هو محمد
رسول الله انتهى والحاصل ان التلقين عليه عمل الناس فاطبة من اهل الشام وغيرهم من
حين مات سيدنا ابو امامه الاهل الصحابي الشامي واسمه صدق بن عجلان وقد
نزل الشام بعد صاحبه سيد الامام وبها جاءه الحام وقد وصاهم بتلقينه
وهو في الترع كما في حديثه المطول ويمنه ان شاء الله الى اخر الزمان وبالشام
طائفة لا تزال على الحق فائمه به طائفة لا يضرها من خذلها ولا من خالفها وفي الحديث
اهل الشام موطاة الله في ارضه يستقيم بهم ومن يشا من عبادي وحوام على ما فقههم
ان ينظر على مومنينهم ولا يموتوا الا هاهنا وعما واي سماء يظلم واي ارض تقول من يحمل
الحمل ان يتكلم بغير علم فيضل ويضل ويخالف ليخرف فيترك ويترك وقد ذكر القزطبي
عن شيبه بن ابي شيبة قال اوصني اي صدمتها فقلت لي يا بني اذا دفنتي فقم
عند قبري وتكلم يا ام شيبه قولي لا اله الا الله ثم انصرف فلما كان من الليل رايتها في
الناس فقال يا بني لقد كنت ان اهلك لولا ان تدركني لا اله الا الله فقلت حنظلة وحسن
ودوي من ابي الدنيا عن بعض السلف قال مات اخي في فرايته في النوم فقلت له ما كان
حالك حين وضعت في قبرك قال لاني ات مشاب من نار فقلوا ان داعيا دعالي لرايت
انه سبض بن مودوي از رجلا جاء الى قبر المعافي بن عمران الموصلي بعد ما دفن
فصرعه وهو يلقي لا اله الا الله فيقول لاه الى غير ذلك مما ورد في انتفاع الميت
بالتلقين لاني حاجته اليه ضرورية وهو اعانه له على ذلك الامور المهدولة والفتنة
العظيمة وسبب لتقبيته بالقول الثابت مع رحمه الله وتقديره وقال الاديب
شهاب الدين بن ابي حمزة في كتابه جواهر الاخبار في دار الزار ودوي زيارته من مسكن
عن والده عن الدين عن شيخه طاهر الدين التونسي عن قاضي القضاة حماد الدين المنكفي
عن شيخه الطوسي ان من قال لا بعد دفن الميت قايما عند راسه ثلاث مرات اللهم اي اياك
بجاه نبيك محمد بن ابي رحمه وترا به الطيب الطاهر وما ضمه ان لا تعذب هذا الميت في قبره



انه لا يعذب وفي الحديث بالبيت في قبره الاشبه الغريق الموقوف بفقر دعوة من
اب اولم او ولد او صديق ثقة فاذا الحقته كانت احب اليه من الدنيا وما فيها ولا شك
ان الله تعالى هو مسبب الاسباب وانه في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه فمن
لقن ميتا رجليه ان يلقي حبه ن فصل ودوي عن بن عباس رضي الله عنهما
قال لا ياتي على الناس عام الا ماتوا فيه سنة واحدا فيه بوجه حتى يموت المؤمن ويحيى البع
وعن عبد الله بن الكلبي التميمي قال ان اول ذهاب الدين ترك السنة يذهب
الدين سنة سنة كها يذهب الجمل قوة قوة كوي طافه طافة هه وصح عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال من رغب عن سنتي فليس مني ودوي يحيى بن صالح وغيره
من حديث سيدنا عاصم بن كرم الله وجهه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اللهم ارحم خلقا يخلق الله ومن خلقا قال قال الدين ياتون من بعدى يتركون
احاديثي وسنتي ويعلمونها للناس ودوي البيهقي في كتابه المدخل من حديث ابي هريرة
مرفوعا القام بسنتي له اجروا به شهيد ودوي الترمذي وغيره من حديث ابن مسعود
احثي سنتي فقد احيتي ومن احبني كان معي في الجنة ودوي هو ابن مسعود من حديث
عمر بن حفص الترمذي مرفوعا من لحي سنة من سنتي قد اميتت بعدى وفي رواية
فعل بها الناس فان له من الاجر مثل من عمل بها من غير ان ينقص من اجورهم شيئا
ودوي الحافظ ابو القاسم هبة الله الطبري الا لكاي في كتابه شرح السنة عن ابراهيم بن ادهم
قال تبع جنازة بالساحل فقلت بارك الله لي فيه الموت فقال قائل من السري يعني القنبر وما
بعد الموت فوكل علي منه رغب حتى مات في اجل فائمه السري فدفن الميت وانصرفوا
ونعت عند القبر في القابل من القبر وما بعد الموت فقلت عيناك واذا شخص من
القبور احسن ان سر وجهها والطيبه وحيا وانفاه ثيابا وهو يقول يا ابراهيم فلت لي بك فمن
انت يرحمك الله قال انا القابل من السري وما بعد الموت فقلت له بالذي فلق الحبة
وبراء النمة وترددت بالقطعة الا قلت لي مرات قال انا السنة اكون لصاحب
الديار حافظا وعليه ربياء وفي القبر نور او نور في القيمة سايقا وما يدركه الى الجنة
وانت السبيل الى الجنة المعري ليعسه
افتدوا طلب لنفسك مسواها ودع عصبيا قد ابعث هواها
وسنة احمد البخاري قال لزم وعلمها وعظم من رواها
وان رغبتم ان توفوا من اناس فقلوا رب لا تخرجهم سواها
وليكن هذا اخر المعين على فعل سنة التلقين لله ولله الحمد والمنة وصلواته
وسلامه على نبيه وصفيه محمد الذي جانا بالكتاب والسنة وعلى اهل الصلوة
وتابعهم وعلى آصارهم حتى يجتمع بهم يوم القيمة فدخل محبتهم ان شاء الله الجنة
تعليق العبد الفقير الى الله تعالى ابراهيم بن عثمان رحمه الله تعالى
ينالوه جرد في شيت قول مع الله لرحمة تصقب في سوا العالم العالم الشيخ ابراهيم بن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على ما اتهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وتقد
 فان السنة عند امامنا الشافعي رضي الله عنه لكل مصل من امام واموم
 ومنفرد اذا ابتداء برفع راسه من الركوع ان يقول مع الله لمن حده فاذا
 انتصب قائما واعتدل بعوده الى الهيئه التي كان عليها قبل ركوعه قال ربنا الله
 لما ثبت في الصحيحين وغيرهما من حديث ابي هريره انه عليه الصلاة والسلام
 كان يقول مع الله لمن حده حين يرفع راسه من الركوع ثم يقول وهو قائم ربنا
 وكلهم وعند البخاري ربنا الله وقال يعقوب بن اسود وكلهم وسياي التخرج
 للفظ التوحيد بزيادة في التسميع وانما المقصود هنا تذكيره انه لا خلاف في مذهبه
 في الجمع بينهما كما نقله شيخ المذهب محيي الدين النووي في كتابه شرح المذهب
 وغيره عن الشافعي واصحابه وقال هذا لا خلاف عندنا وفرد ان التسميع ذكر برفع
 الراس من الركوع والتوحيد بعده ذكر الاعتدال بعده منه وقد روي البخاري ومسلم وغيرهما
 من الامة من حديث جماعات من الصحابة وصغار الله عليهم اجمعين ان الشافعي صلوات الله
 وسلامه عليه كان يجمع بينهما في صلاة الغرض والنظير وقد صح عنه في البخاري وغيره
 انه قال صلوا كما رايت النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة النوى في شرح المذهب وغيره وفي مواضع من
 شرح مسلم والاستدلال به ظاهر وقال الامام البخاري باب ما يقول الامام ومن خلفه
 اذا رفع راسه من الركوع ثم روي بسنده الصحيح المشهور الى ابي هريره قال كان النبي
 صلى الله عليه وسلم اذا قال مع الله لمن حده قال اللهم ربنا الله وتقد روي
 الحافظ ابو بكر بن ابي شيبة في مصنفه عن علي بن ابي طالب انه كان اذا رفع راسه من
 الركوع قال مع الله لمن حده اللهم ربنا الله كما روي في قوتك اخبرنا واقعد وقد
 ورد في جميع المامور بينهما ايضا ما سنذكره قال الشيخ ولي الدين بن العراقي في كتابه
 نقيب السادات عند النبي صلى الله عليه وسلم له والدة زين الدين في الكلام على حديث انا جعل الامام ليوم به
 مع ان الاعتماد على قوله عليه الصلاة والسلام صلوا كما رايت النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة النوى في
 الحسن الاول قطني واموي بكر البيهقي في خلافتي انه عز سعيد المعيني انه سأل ابا هريره
 وهو امام الناس في الصلاة يقول مع الله لمن حده اللهم ربنا الله اكبر يرفع بذلك
 صوته وتناجيه معا وسياي انه يسبح الامام او المبلغ عنه الحمد بالتسميع وتكبير
 بحيث يسمع المامورون وقال ابن النوى في شرح مسلم باب اثبات التكبير في كل
 خفض ورفع الا في رفعه من الركوع فانه يقول فيه مع الله لمن حده قال البيهقي
 وروي عن ابي يونس عن ابي موسى وهو الاشعري التابعي انه كان يقول خلف الامام مع
 الله لمن حده ربنا الله الحمد وقال عطاء بن ابي رباح يجمعهما مع الامام احب الي
 وروي السلفي والدارقطني باسناد صحيح الى ابن عوف قال قال ابن سيرين اذا
 قال الامام مع الله لمن حده قال من خلفه سمع الله لمن حده زاد البيهقي



الحمد ربنا الله الحمد الى غير ذلك وروي الحافظ الدارقطني في سننه من طريق عمرو ابن
 شعيب عن جابر وهو الجعفي وهما واهايات عن عبد الله بن بريدة عن ابيه قال قال
 النبي صلى الله عليه وسلم يا بريدة اذا رفعت راسك من الركوع فقل مع الله لمن حده اللهم
 ربنا الله الحمد والارض والسموات وملأ ما شئت من شيء بعد وجه الدلالة منه انه
 بالجمع بين التسميع والتوحيد وروي ايضا من طريق عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان عنه
 عن عبد الله بن الفضل عن ابي هريره قال كانا اذا صلينا خلف رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال مع الله لمن حده قال من وراءه مع الله لمن حده لكنه قال المحفوظ
 لهذا الاسناد انا هو اذا قال الامام مع الله لمن حده فليقل من وراءه اللهم ربنا الله الحمد وسياي
 الجواب عنه وعن نظائره فيما بعد ان شاء الله وقد وافق الشافعي على ان المامور ياتي بالتسميع
 والتوحيد كالامام غير من تقدم اثنان من المالكية قال الشيخ سراج الدين بن الملق في شرحه
 وحديث انا جعل الامام ليوم به من شرح العمدة قاله من المالكية عيسى بن دينار وناج
 وان كان القاضي عياض خطا من تاو ذلك عليهم اقال وقال مالك في مختصره ما يسنون المختصر
 للمامور ان يجمع بينهما انتهى وقد وافق الشافعي على جميع المنفرد بينهما اقل واحد ومن حزم
 الظاهري وعنه ان طائفة من السلف وقال ابن عبد البر لا اعلم فيه خلافا وقال صاحب
 الهداية من الحنفية يجمع بينهما في الاصح وان كان يرفى الاكتفاء بالتسميع وروي التوحيد
 وكذا نقل ابو عيسى الترمذي في جامعه عن ابن سيرين وغيره قال ربه يقول الشافعي
 وابو حنيفة وكذا نقله عنها ابن النفر في الاشراف وعن ابي بريدة عن ابن سيرين وعطاء
 وذكره الخطابي في معالم سنن ابي داود عن ابن سيرين وعطاء وقد وافق الشافعي على ان
 الامام يجمع بينهما ايضا غير من تقدم ابو يوسف ومحمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة قال
 بن العربي وهو قول في مذهب مالك ايضا كما هو في كتابه في الكواهر انه يجمع الامام بينهما انتهى
 وقد اشار الى هذا الامر من المذهب في موضع الايمان فقال لا يسنون في الرفع مع الله لمن حده
 اللهم ربنا الله الحمد والامام الاول ومن مثله والاموم الثاني انتهى فالشافعي يجمع للمصلي في
 هذه المسئلة المواهب كلها فكان مذهبه الجامع للجماعين احقها بالاشاع واهلها وكيفية لا هو من
 عم نبيينا محمد وبن عمه وسعيد وناصيته سنة الرشي الشافعي المنسوب الى حده
 شافع ويجمع نسبة التبريد مع اشراف في عهده مناف ولقد لحسن ابو عبد الله محمد
 بن ابراهيم البوشنجي من اصحابنا حيث قال في امامه بل وامامنا وامام الامة الاعظم رضي الله
 عنه وعنه اجمعين ومن تعجب الامام حجت بن شافع وفرص الكواجر لا تطوع
 واني حيائي شافعي وكان ائمت فوصيني بخدي بان يتشبهوا وروي الحافظ
 الكبير ابو بكر الخطيب البغدادي الذي كان اول حنبلينا ثم انتقل فنصار شافعي بسنده
 المتصل الى الامام الترمذي قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسالته عن الشافعي فقال
 من اولاد حبيبي وسنتي فعليه محمد بن ادريس الشافعي المطلي فانه مني وانا منه ومن القريب
 ما ذكره الحافظ الذهبي في سوانه في ترجمه ابي بكر البندنجي القتيبي محمد بن حنبل بن خلف وهو

في الامام

وروى محمد بن احمد

فوعظ ان الخطيب البغدادي
 كان يفتي في حقه
 وروي عن ابي حنيفة
 وروى عن ابي حنيفة

سكن مدنيته الشريفه من اهل السنه وصبر على صيق عيشها ومات بها وودد ايضا شفاعته
 لنزل مكة وللمدينه من غير اهلها حديثا حتى مات وفي حديث اول من شفع
 له يوم القيمة من ائمه اهل بيته ثم الاقرب فالاقرب من قريب ثم الاقرب ثم من
 ابن به واتبعه من اهل اليمن ثم سائر العرب ثم الاعاجم وفي حديث اخر اول
 من يشفع له اهل المدينة ثم مكة ثم الطائف وفي اخر العرش الذين راوه ونصروه
 ثم الذين لم يرووه واحبوه واكثروا رؤيته وشفع لمن زار قبره الكرم احسانا
 ولم ينس له عند زيارته ولم يفتي لاختيه المسلم حاجة ولم يفتي لاختيه في الله تعالى
 ولم يحوط اربعين حديثا على الامه من امور دينها والزم على مطلقا ومؤيدا اثنان
 يوم الجمعة وعشرها وعشر في الصبح وعشر في المساء ولم يزد على ما به مؤيد في الصلاة
 عليه صباية وشوقا ولمن قال اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم
 وآل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وآل ابراهيم ونرحم على
 محمد وعلى آل محمد كما نرحم على ابراهيم وآل ابراهيم ولهم قال اللهم صل على روح محمد
 في الارواح وعلى جسده في الاجساد وعلى قبره في القبور ولهم صلى عليه في يوم ما به
 مرة ولمن قال كل يوم ثلاث مرات ويوم الجمعة ما به صلوات الله فلا يكره
 وانبيائه ورسله وجب خلقه على محمد وعلى آل محمد وعليه وعليهم السلام وسرحه الله
 وبركاته ولمن قال سبع جمع في كل جمعة سبع مرات اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
 صلاه تكون لك رضى ولحمته اذا وسلم واعطيه الوسيله والمقام الميمون الذي وعدته
 واخره عنا ما هو اهلها واخره افضل ما جرت نبيا عن ائمه وصل على جميع اخوانه
 من التبيين والصالحين يا احمد الراحمين ولهم صلى عليه وسأل له الوسيله مطلقا
 لا سيما بعد اجابته لا تتركه ولمن قال اللهم صل على محمد وائمه المعتمد المعرب عندك
 يوم القيمة وفي رواية عندك الجنة ولهم قال بعد الاذان اللهم رب هذه الدعوة النامية
 وعند البيهقي الدعوات اللهم اياك يحو هذه الدعوة النامية والصلاة القائمة ان تجعل
 الوسيله والفضيله زادين وهيب والشفاعة وابعثه مخلصا محمدا وفي لفظ للمقام
 المحمود الذي وعدته زاد البيهقي انك لا تخلف الميعاد وفي حديث لمن يكثر
 ويشهد الشهادتين حين سمع الاذان ثم يقول اللهم اعط محمدا الوسيله والفضيله
 واجعلني الاعلى في درجته وفي سمع الاذان المصطفى محبته وفي المزمع ذكره
 وفي اخر عند سماع الاذان اللهم رب هذه الدعوة النامية والصلاة القائمة صل على
 ورثاك واجعلنا في منافع يوم القيمة وفي اخر اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له وان محمدا عبده ورسوله اللهم صل على محمد وبلغه درجه الوسيله عندك واجعلنا

في شفاعته يوم القيمة وعن الحسن البصري لمن يقول مثل المودق فاذا
 قال قد قامت الصلاة يقول اللهم رب هذه الدعوة الصادقة والصلاة القائمة
 صل على محمد عبدك ورسولك وابعثه مخرج الوسيله في الجنة وفي رواية عن
 اللهم رب هذه الدعوة النامية والصلاة القائمة اعط محمدا وسؤله يوم القيمة
 وفي حديث لمن قال في يوم كل صلاة مكتوبة اللهم اعط محمدا درجة الوسيله
 اللهم اجعل في المصطفين محبته وفي العاليين درجته وفي المزمع ذكره
 وفي لفظ اللهم اعط محمدا الوسيله واجعله في المصطفين تحيته وفي العاليين
 درجته وفي المزمع ذكره وعن من يقول مطلقا اللهم اعط محمدا الوسيله واجعل
 في المصطفين محبته وفي المزمع مودته وفي الاعلى ذكره وفي نخبة داره وشفع
 لمن لم يغدر على الحج ورايه الكعبة وشفع عليه الصلاة والسلام في حياته لم يمت
 بعد بان في قبره ان يخفق فيهما ما دام عضنان امر بوضعهما عليها طين كما في
 حديث جابر للطول او لخير صحيح مسلم وشفع بعد وفاته في رجل سوء كان صلى عليه
 الف مرة اذا اوى الى فراشه وشفع في اخر كان صلى عليه حينئذ ما به مرة وكان
 قد صارت صورته لثامات في السفر كصوره في الفار وفي قصه اخري لا تحس اسود وجهه
 وازرق عيشاه وصار راسه مثل راس الحمار وكان لا يقدر في قيامه وقعوده ومجيئه
 وذهابه وبيعه وشرايه وليله ونهاره من الصلاة وراى الصلي العسير في منابه كان
 الفقه قد قامت وعرض على الله فاءت يديه الى النار بسبب شيء زاي التفتيح المفتح
 في طاعة فساله ان يشفع له الى ربه لانه من ائمه وانه يفسر الزان فاشاد الى ابن عمه
 على ان ياله فقال له ما الايام المودود ان قال ايام الشرى قال في الايام المودودات
 قال ايام العشر فشفع له وشفع لاعمري زار قبره الشريف ثم قال يا خير الوكيل
 ان الله اقر عليك كتابا صاوقا غلب فيه ولوانهم اذ ظلموا انفسهم بكاول الابنة
 وقد جئتكم مستغفرين ذنوبى مستشفعا فيها بك الى ربى ثم بكى وانثا يقول
 يا خير من ذقت القاع اعظمه فطاب من طيبهن القاع والاكهم
 نفس القراء لغير ائت ما كنه فيه الحفا وفيه الجود والكرم
 ثم استغفر وانصرف الى غير ذلك مما لا يحصى في هذا الغنى فضلا ان يستقصي لكل
 هذا الذي حضره في هذه الآف الشفاعات النبوية من الآثار وغيرها مع العجا
 وكثرة العوايق وتقسيم الخاطر فاملينه في تجلس واحد على كائنه وان حذر الناس شفاعته



كسدي برهان الدين بن زقاعة
رضي الله عنه
امين

ان يعقوب في رجال الحبشيين
نار المحبة من اطلال جبروت
ملفوفة شجرا في ثوب نسريني
خوف الفراق عليها شهر كافتون
ومن خزامي وسوسان ومرسيني
والغصن مال ببريح الرياحين
تلك عصاة دمع المحبين
به على الاس والورد النصيين
كان قصبة خضر الثعابين
ابنه من بقايا كثر قارون
كاللوز ورد في صحن الصيني
من فوق اعصاب تماثيل جنتون
بسط مطرقة زهر تشرب
من عسجد الكواكب
في الاستقامة والحرية والديني

باسادة هو وفي شهر تشرين
لم انس محبة بالسفح اذ لمعت
ونسمة من رنة ذاك المقام سرت
ودوحة الفتاة بها فبكيت
كانما البست من زخرف حلالا
شقيقها شقيق الازواج من طرب
والحنان كاعراق الديوك وقد
والبان قد ليس السجاني مفتحا
والنور الغض في العذارى من خلا
كانما زهر قد صنع من ذهب
كذا النفس فوق الماء زرقعة
كانما اخر خطي حين بدا
فوانس عقيق تحبها من شت
هب النسيم على نار حبا فيكي
والسرف في قدود العدمانية

في الربا شجرت البطم قد حملت
ما احب اجد فيه الخليل وي
وعين من النسي مواردها
هو دبر نجا وتقوق وروضة
هو واد حسكا وحطان ودروتر
وعين كافر من وراذ ابرجند
ومشهد فيه لوط زرته فبرت
يا ماله اويقات لك سلفت
وهفتة لخليل الله بقعته
فيها كليل ويعقوب ويوسند
تسلم والبيت صلاة الله محمد
ومو حمة الملائكة في حورا
هم الكرام فلا يخشون مضقة
وليلة العيد نادى مود نهر
شدت من راحل في عجل
دقية لوسر وليلة ظلمة لاضت
واخر الليل عرس بمنزلة
وطاف محبوبك غرق
تسبح الحارس في الظلام من
لولا تلطف ساقينا باحفظ
كان الحافظ من امواه ترحم
وكلمت ارنو حبه الحظ
دبت كملاديب المكر جسدك
حتى انتهت موضع الاسر قلت
وقمت انك من سكر في وديعة
يا جيرة تزلوا الارض الجار
ترك ازل قبل المات ولو في
ويترك هماري وادي العقيق
وهماري تربة المختار من مصر
ومن الوديع كل حفلة
ومن الوديع من حنار لطي
ومن الوديع عند المراط وغده

في الربا شجرت البطم قد حملت
ما احب اجد فيه الخليل وي
وعين من النسي مواردها
هو دبر نجا وتقوق وروضة
هو واد حسكا وحطان ودروتر
وعين كافر من وراذ ابرجند
ومشهد فيه لوط زرته فبرت
يا ماله اويقات لك سلفت
وهفتة لخليل الله بقعته
فيها كليل ويعقوب ويوسند
تسلم والبيت صلاة الله محمد
ومو حمة الملائكة في حورا
هم الكرام فلا يخشون مضقة
وليلة العيد نادى مود نهر
شدت من راحل في عجل
دقية لوسر وليلة ظلمة لاضت
واخر الليل عرس بمنزلة
وطاف محبوبك غرق
تسبح الحارس في الظلام من
لولا تلطف ساقينا باحفظ
كان الحافظ من امواه ترحم
وكلمت ارنو حبه الحظ
دبت كملاديب المكر جسدك
حتى انتهت موضع الاسر قلت
وقمت انك من سكر في وديعة
يا جيرة تزلوا الارض الجار
ترك ازل قبل المات ولو في
ويترك هماري وادي العقيق
وهماري تربة المختار من مصر
ومن الوديع كل حفلة
ومن الوديع من حنار لطي
ومن الوديع عند المراط وغده

وسرت

قلبي الروح

روضة

بروغي



ومن ليلة المعراج تقدمه جبريل في حسن تصوير وتكوين
 ذل البراق له من بعد نفرتة وساور فلين عزو تكبير
 حتى آتاه العرش والكرسي لم يزل من ربه جل عن مثل وتكوين
 وزينت حبه الملوكة لمقدمه واشرفت نحو حور من الحين
 وابيض وجهه الحار من نور طلعته وصار في جوارها طين
 وبعد هذا آتاه البيت الحرام وجاءه ملائكة من الملائكة والحين
 واشتقوا من كبري عنده من بعد ما خرجت من الملائكة
 وللجنة من كحلها فارتدت ولدا له باحس ترجيع وتكوين
 ومن امه بعد بين الملايكة عيون لو تركت كانت تجحون
 وعن جماعته يوم الطراد فل اعني قريش وفريش من الملائكة
 وسلي بن مسعود واليهود وسلي من اهل جنه اولاد ابن مسعود
 هو الرسول الذي بناه حلقه وكان آدم بين الملائكة
 ما ذا اقول ورب العرش يوم من فوق سبع سموات وارصين
 من سورة النجم والخراب والسموات والجبر والنجوم والكرسي من نور
 خلفها اليك رسول الله خالصة من لولو تظلمت رطب ومكثول
 من ليلة الاربع اجابت بكلمه اياتها ما من بعد جبريل
 جعلت مدح رسول الله محمدي لعله يوم تكلمني بكلمة فيني
 اذا اتيتني بالذي معه بفضل عند تليقني بلا فيني
 عليه الصلاة بعد ما بيته مفروبة في ثمانين الف ثمانين
 ماله برق الحلي النوري وما صدحت ورق الحليم من فوق الافاق
 وما ترمي من شفق وانوار من رايه الشوق في بعض الاحايين
 وقال رحمه الله عنه

الفتح

وحق العظماء من علمه وفتح الفاضل من الفقه وقاض القريب من وفاء
 وزرع الحب في قلبي كزهر الحب والتمه لفت زادت صبا بانه وطال السرح من كرج
 ولم اكن في ثراه وجوزاه ولم استمع بلب لب البه جعلت سواده مسي
 فتومي كزهر عيني وعيني كزهر عيني فيما من بعد الحلق دوع لوني دوع نجي
 اذا ما بال رقا النجدي بلوح بجانب المستمع تبع نار قلبي وينفج ايا قدس
 ولانتهت نسبات مع الاسرار بالفتح تركي الانسان عيني مدوب كذا يسا
 الايام سادة مجرواه بلا ذنب والجرح تقني في كفا عري فضل اللعب من صبح
 كفي في اناراته تجرم رمزها مدح وراس المال انتم وتكاري كرم زنجي
 ولما ان تلاقيناه برات الشيخ والطلح جعلت النعم والسوان قربا بين المدح

وساق

وساق لحظه سبي بلقوس وارجح عبق كاسه وسبي كالمبيض والصرح
 لها شبه جباليا وكل دالم الطبع تحت شعاع خلفت خوالي ساعه المي
 تحت بكفه صدري فدا القلب بالبحر بطارحني لبحارها فمصر في الطرح
 يا ما من السيرة اذا ملجأ بالبحر اعود باسمه قدحي واجعل جبري
 اقول لاذبا باليلا تبارك في لول الجمع وقال رحمه الله عنه
 اقم بالنا قبلها والسبح والهم قبلها واللف الاول المبداء على حروف من الهجا
 والسبح الناطقات حمر بالحد والكروا الشاء ايزحيا حكم مقيم وقد تركت السواوري
 اول فني بها تحاب من الحليم في ابتداء والباب من انا في وطرس والباب حروفها
 دخلت بالما تني رقت في سلم الدجا وسرت والنجيا دليل ومن مولد الدجاري
 لعبت هرا حيا هواي من فوقه عنف الهوا من فوقه نار تطلعت طافت بحافاة السما
 ريت يزن نار بنفي كاني خايف الشاء هذا دم ارقق وقالوا انا بنوناك لاهل
 تسبح البرق عن نبي واج من جاني كرا حلت ذات المستور تحلي من داخل السر والفا
 طوقت باب الحب عليا في حوسر الليل في اخفا قالت ومن ذا اسلمت ميت ملو على اسلم اللقاء
 قالت كحي الاله عجي فقلت عجي بلا امترا فحسنت في الحال انبني لكن بروم البيا
 وقت انشلقا قصيدا ارق من رقة الهوا يا كني مخي صلوحي فيكم من الهوا
 ان ما وادي العتيق ما فمن دمعي من البكا واج بالبرقين برق فاما ذلك حكا
 اوهب زرع من الناي فاما نسك لنا اوغنت الورق ما رطبات فاما الفاتج اغنا
 اوهر بان القاهر يزن فمن جيني لوليا عن اللوك ما اللوك فواردي كلا لوصار التوا
 لما انطوي في طوي عتانيا طويت ربي على الوله مليا جيك وسعي اليك كاشفا عطلي
 رقت فوق الصفا برتية فرق من ردة السما وصمك قد حيت حتى لا تظن ولا من كذا
 وهب سا مني نسيم من قبي صرت كالحب والمهر يرمي معي قلبي جمار على الوله
 هو حليم الغرام دكني وانتم علموا باناي بكم انا طاييف دواك فحق صبا في المياي
 يا بكم وقلتي وحجي ككهوريا نكلم دماي ان يبقى في الغرام كني فخر عمر القضا
 وبعدها اتر المصلي فمن فتاي بالبقاء اقمتم كليلتي لواني عن صاحب اكوسر واللوا
 محرمة الاما بانه وقلة الحق للمدعا حياه احي العوسر حقا وللجيا بالحق
 وسال من اصبحه ما اطردوا وضربا سقي عطاشا من فوق الف وانقلب كيشن رنوا
 انسا للبرد بانفام فانتم البرد ولجوا غمامة ظلا عليه ان سار في الشمس كالوحي
 والجدع ما زال في حين اليه قد مال كذا دواه من لطفه نغم والهم من لطف الدوا
 فتاده عيه كحل سات لسيلا من الدما فردها فاستوت وصارت تشرق في نور الفيا
 جريده من غاريت سيفا كمشقولة للرا فولا دماله نظير في السند والعند للظاء
 وارملت مقلتا عا سبغلة عادي في سفا صم للصا في يديه قالت سحار في بلادها



ومن ليلة المهرج يقدمه جبريل في حسن تصوير وتكوين
 ذل البراق له من بعد نفرتة وسار في عز وتكبر
 حتى إلى العرش الكرسي لم يزل من ربه جل عن مثل وتكون بين
 وزينت حبه الملوكة المقدمه واسرقت نحو حور من العيون
 وابيض وجهه الماح من نور طلعته وصار في جوارها طين
 وبعد هذا إلى البيت الخرم وجاء يلائمنا ليلة الوقت والحين
 واشتقوا يوان كسري عند مولد من بعد ما خدشتنا والله فتن
 وللجوع حتى كسلنا فارتقت ولدا له باحس ترجيع وتلحين
 ومن امه بعد بين الملايعة عيون لو تركت كانت تجحون
 وعن جماعة يوم الطراد فل اعني قريش وفرس في ايام دين
 وسلي في مسير واليهود وسيل من اهل خبوا اولاد ابن سمعون
 وهو الرسول الذي بناه حلقه وكان آدم بين الماء والطين
 ما ذا اقول ورب العرش يروح من فوق سبع سموات وارصين
 من سور الخ والخراب والسحر والجر والفرق والكرسي في يوم
 خذها اليك رسول الله فاهسته من لولو تطلعت رطب وملون
 في ليلة الاربع اجابت بكلمه اياتها ما من بعد بجزيرة
 جعلت مدح رسول الله محمدي لعله يوم تكلفني بكافيه
 اذا انزلت نكروا الذي معه بنفسه عند تلقيني بلا فيه
 عليه الصلاة بعد ما يته مضروبة في ثمانين الف تسعين
 مالا برق المحمدي وما صدحت ورق العلم من فوق الفا بين
 وما ترمي شناق وانف من رسايل الشوق في بعض الاحايين
 وقال رحمه الله عنه

الفن

وحق القلم من يده وفتح القلم من الفتح وقفا للقراب من وقت
 وزرع الحب في قلبي كزهر الحب والتم لقد زادت صبا باني وطال السرح من كرج
 ولم ارج ثراها وجوزاها ولم اسمع بلب لب البه جعلت سواده مسي
 فنومي لا تترك عيني وعيني لا تترك صبحي فيا من بعد اللعاق دعه لومي دعه نجي
 اذا ما بال رقة المحمدي بلوح بجانب المستمع تيج نار قلبي وينفج ايا قد
 ولنهت نسبات مع الاسمار بالتح ترمي الانسان في عيني مدوب كذا يسال
 الايام اذ هجرناه بلا ذنب ولا جرح تقضي في كفا عرك فضل المص من صرح
 كمن في اناساته توجم رمزها مدح وراس المال انتم وتكراري كلم زح
 ولما ان تلاقيناه برات المسبح والطلح جعلت الخوم والسوان قريبا بين المدح

وساق

وساق خطه بيبي بلقوس وارجح عتير كاسه وسفي كالمبيض والمصرح
 لها سبه حفايا وكل دالم الطبع تحت شعاع خضنت خوازي ساعة المم
 تحت بكفه صدري فزال البه بالهم بطارحني لهما صرا مصرعي الى الطرح
 فيما انزل السية اذ املجا بالهم اعود باسمه قدحي واجعل جعقدحي
 اقول اذا بد اليللا تبارك لوالكبح وقال رحمه الله عنه
 انتم بالنا قبلها والسين واليم قبلها واللف الاول المبداء على حروف من الهجا
 والسبع النطقات حمر بالحد والكوا والنساء ايزجا حكم مقيم وقد تركت السواوري
 اول فني بها تحاب من الحاميم في ابتداء والباب من انا في وطارح والباب حروفها
 دخلت بالهم التي رقت في علم الدجا وسرت والجمي دليل ومن مولد الدجارد
 لعبت بحرا على هواي من فوقه عنف الهوا من فوقه نار تطلعت طافت بها حافة السما
 ريت زيارتي بنفي كاتي خايف الشك هذا دم افرق وكالوا انا بذاك لاهار
 تسبح البرق عن نسي واج من جاني كذا جانب ذات المستور تحلي من داخل السر والفا
 طوقت باب الحب عليا في حوسر الليل في احتفاء فالت ومن ذا صلت ميت ملو على السلام اللقاء
 فالت كمي الهلة عجي فقلت عجي بلا امترا فحشنت في اللال انبني لكن بروم البقا
 وقت انك قاصدا ارق من رقة الهوا يا سكي مخي صلو عي هبكم من الهنا
 ان ما وادي العتق ما فمن دمعي من البكا واج بالبرقين يرق فاما ذلك حكا
 اوهب زرع من الناي فاما نكسونا ادغنت الورق صا دات فاما الهنا غنا
 او هن بان النقا هزين فمن جيني لوليا عن اللوك ما اللوك فواردي كلا لو صار التوا
 لما انطوي في طوي عتانيا طويت رية على الولا مليا جيك وسعي اليك كاسفا عطي
 رقت فوق الصغار برية فرق من رقة السن وحكم تدخيت حتى لشظرو لا من كذا
 وهب سا مني نسيم من قني صرت كالهما والهجر يرمي معي قلبي جوارح على الولا
 هو حليم الغرام دلي وانتم تعلموا بناي بكم انا طاييف دوا انا فمن صباحي الي مياي
 يا بكم وقلبي وحجي ككوقا نك دماي ان يقي في الغرام كجي فغمر غمر القفا
 وبعدها اتر المصلي فمن قناي الابقاء اقمتم لم ليتوكي لواني عن صاحب اكوسر واللو
 محرقة الماينة وقلة الحق المدا حياه احي العوسر حقا وللجيا بالحا
 وسال من امسعيه ما اطهر ما وضعا سقي عطاشا من فوق الف وانتقل كيشن رنوا
 انار للبرق نفا م فانقم البدر على هوا عفاة ظلا عليه ان سار في السحر كالو
 والجوع ما زال في حين اليه قد مال نخا دوا من لطفه لغم والهم من لطف الدوا
 فتاده عيه كحل سالت سبل من الدما فزدها فاستوت وصارت تشرق نور الفيا
 جريدة لها غارت سيفا كمنقولة المر فولا دماله نظير في السند والعند والظا
 وارملت مقلتي على سبغ تبغلة عاذر سفا صم الصاير يديه فالت سجا من بلا انتا



والبربر لاجله استجارت • كانت خشوعه بلاغها اطلعت ارضت وجات وحسنه لاله في الكفا
 نعم وديب الدلاء نتي عليه من افضل الله • تقول هذا رسول صدق • ارسله رافع السماء
 شاة الخراف التي • اما في الفجر بالتوا • فخرها ومنزلة وعجها • وضعتنا نصف الوعا
 منه • ان جليله ينصب في داخل السقا • والجر الحضر من اراك • سعت اليه بلاخفا
 سقت الارض لم قالت انت رسول بلا افران • تلين في حجة مخور • اذا سي وهو في افلا
 والدر من عتة كخرة • فلا ركي انزل لراي • ربح الصبا حرت لظه • كاسلم ن والرخا
 وجاه جبريل رسي • ليلاد قرقه • بالوي • نر عند رب العلي بغايا • وضه الله مصطفى
 فوق المعارج سائر ريزه • فمن سلا ساء • يخدمه السعد والتر • اكليله وهو في ارتقاء
 فاخترق للجب لم • دنية في حقته الباء • وزعه رفته التوا • كتاب فومين في استواء
 كاله للوقت غوري • وانت عدي على القول • وانت فراح كل خير • وانت ختام انبيا
 وانت كز وانت عز • وانت حرز اوليا • وانت في حضره خطيب • لاهل ودي داميا
 وانت من رحي عطاه • وانت من اشراف العطا • انت فريد الزمان • يا من افرد للبعن سوا
 فاسنع وسلما تناه • تعطه واسجد لحرى وكبرى • وللبيقا البقاء دولة العرو البقا
 صلاة رسله دانت • ما ابعس السج باليله • وما دعا للصلاة داع • فاطرب السج باله
 • والآل والعجب دي المزايا • وتا بعهم على الوسا •
 وبالله الله

سعي عتيق الاجر • عيش عتيق لادعي • وسألني وادي النقا • والخي من افعلي
 منهم من مجي • كالبار والمتمتع • والقلب مني طاب • بركهم من جزي
 ورحمتي الصراعت • حرا تباي مني • اخضعت في خيلهم • في الحب من متوعي
 وسائر باطني • للجز من منس • كم قدر لت خيفهم • للامن يوم الفزع
 وكما نفا نهم • انعت فيه ربي • وفي مناهم روجي • وعدو في ورجي
 وطيبه معطاه • ليكن في فلاغي • وفي قبا قبا • جعت فيه اجعي
 ياليت في ينيهم • يكون فيه سرعي • وفي الجوز ترني • وفي وها دلعلني
 يا نازحين دعي • سقت لامن الاربع • ومن عيون قصب • قد بنتت يني
 وحرمت العبد الذي • ما بيننا لم يني • وطيب ليلت نعت • معطاه طوبيع
 ردوا علي جني الكرا • فقلني الجمع • وارسلوا لي خيكم • عبي يزور مني
 فاسد لي قد وني • لما رايتي توجعي • اصحت من فراقكم • توبل ربي بلع
 مخلوق ليس به • غير الغراب الاني • فكم جكم وكم جوي • ولم • فلي مروح
 فانتم الغارات من • قصري واقفي طعي • وبور هو الذي • شاء به تولعي
 اكرم به بداله • في العلب الف مطلع • قد غارت للورامن • اكليله الموضع
 والرهرة الغرامن • جيتما المسفع • والصنع منه غريب • يلح قلبي الصنع

ونظم

ونظم در تخم • على صفار الورع • او كالتوا غرب • في شتيق ملع
 كم بين باق اللوية من سترام ولع • مثلي انطلا وما لي • جمال ذات البرقع
 لم انظر خفا دار من خياله مودعي • في ليله تدريعت • من شعرة عذري
 وكنت جواد من • نسل خول تبع • فقل سعت ما ديت • في نادراته الاصعي
 بيانه نابتة • فوق كيب جرد • ان جمع الوهريه • في قيل خضر عي
 فرت وحق المصنعي • الطاهر المشفع • مع خور الورك • ومن دعا ويزدي
 فهو ملاذ الفقراء • والفقير يوم الفزع • وخطا الرسول الكرام • بالساجدين الورع
 ومن رتب لاله • الى الجنان • رفع • معطاه ملاك السماء • والابيا ويوسع
 وبالكمل والحكيم • وارميا والميسع • اعطاه به التجوا • في الخلق المسع
 فهو مصابيح الدجاء • نعم واهل الورع • بحرم كاي • من كل التاروع
 ومن شجع • بطل • يوم القاصي • حفت يم ملايك • على خول شمع
 يقدم جويلهم • في حاله مبرقع • من غير جيل احده • مع الرجال التبع
 تنامروا • فلو اخرج الله من لم يطع • خي غدت فرسام • صرعي بكل مصرع
 وكلم له معجزة • مخارقة لن ربي • من اعين تجرت • من بين كل اصبع
 ومن تيرات كفت • للعسكر التجمع • سيق وسقا • وسقت في الخراج
 والبد رقد شق • معشهو وجمع • والبرع من فراق • من التوجع
 وطيبة لاذت • به من صايد مقطع • فارصعت واسرعت • كايها لم ترضع
 وبحت صم للصاميه • لقه فاسنع • غامة تظله • من هول كل مدع
 حجلة لي بعلا • من هول كل مدع • وكل عري • نذل مني
 تبهر بصيوني • في الغيب عدي • وفي الملاه قلبي • لا امل جمعي
 ان لم از ربحه • يا مجني تقطعي • خطايه ربا • في الملا المرتفع
 واله وحبه • وتابعي المتبع • ما مانع من بانه • من طرب المرجع
 والجلل وحيد

قايده ذكرها السبكي • كتابه عروس الافراح • قال يالك من عتة كلب فلا داله انج
 من دم شريف • ثرا الاميع السري • من الرطل اليسري • ووخد من دم فطر رشا
 تمر ويضع المعنوض منه • فيرا انتهى • وما
 احلاكم لبقام الليل شافية • كادها • كم دشتني من الكلب
 قايده يوخد عاقل • عند طلوع الشمس • ملق ناعما ووخد ما • ووضعي • واجد يد اجرم بجلي
 قصبه فارسي • قصبه عجين • ووضعي • ناريه • يحرق القصبه • معق • ويكلم منه • فانه • في الغشاة
 والجرب • قايده كوج العر • خد او فيبين • استيوان • عمل خل مسكه • حية • ثم مثله • موق
 وعلع عيدين • ويوكل • قايده لدهاب القل • يحسب العيان • وتلق بالزهران

دوام عصار الكلب
الكلب

قايده الغشاة
في الويس والبر

الادب النذر

الميلاد

أوحى

والله اعلم بما فيه الحق وقوله في التوب والبدن آخر ان الذي يعني عنه في التوب والماضي
خبره ويرى بول ونجاسة تعلقت برجل ذاب فانه لا يحس التميل كما قاله جماعة
من المحققين والغرض من هذا الخبر ان النوى اقل من المصنوعة في الماء كذا في الخبرين
يعني عنه في المادون الصلاة كطائر عا مثله نجاسة والراد بقوله في غير موضع ما انتقل اليه
ما في اليوم منه فلا يحس التميل يومئذ المعنى وغسل الكافر والطاهر لفعل الصلاة
المسألة السادسة قوله في اللام ربيع المال شيء قول عالم وهو قول البايع للزوج
اي ما يملكه في الزوج واهوا بفتاخذ الم الم الربيع والباري للزوج وحكم التوب وهو
ذلك ان يكون الزوج معتقاً لماله او اجنحاً ويكون ربيع الم رقيقاً يكون ربيع الم
ما في منه من الماركة من كفاؤك في غير اري السعي ربيع الم الله عنه والجمهور في المال كله للزوج
وعا راي المزيان ان سبي حرم الم حصة من الحرية محتاج الى مال لئلا ربيع الم وهو
ان يحسن الم الم الله وللزوج به بالقرض ثلاثة بالتعصيب واذا احتصرت قلت
للأم واحد وللزوج ثلاثة وهذه المسألة في احوي سبي الغراوين في الم ما في بالام
فان قلت هل يتصور لأم الم الم في سبي الغراوين ويكون قوله في الم الم ان
ليان بعض العلماء ذهب الى ان بعض من يترك يجب ويكون المقود بالزوج هنا الم ثلاثة
عليه لفرقنا هذا الوجه والرج واحد والام ثلث ما فضل وهو واحد في ربيع الم والباري
للزوجة كونه معتقاً قلت لا يتصور ذلك لان العلة التي جعلت الم اعطيت الم تلك الباري متوقفة
على ما يجب ان الم تخذ تلك كاملا للزوجة ما فضل وتعي من الم عسروا في ربيع الم بلا
عول عما اذا كانت المسألة كالمها بنية ربيع الم اول يمين فان المسألة من
سبه وتقول في التوبة لأمه والاخت لأمه لأمه ان كان في الم ربيع المال وانجي
للأم الم الم الم الم الم قوله ومنعوب اعقاب تراء معوض
برفع ورفوع تراء قد انتصب اي ما في اصله المنعوب عوض شها الم رفع وعك
وصون ذلك فيما تقارض فيه الم اعقاب قوله الم عر قدما الم الم من الم الم
برفع الم الم ورضب الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
مع بر ليلانه انتعرا منقوبه لأمه الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
التوب الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
ان من مصادع عقوبات الم الم كلف من مصادع عقوبات يوم
فمعتقات من مصادع عوض الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
لقوله يوم بعد ذلك والم الم ان يوم فيه أو قوا اذا لاقوا في الم الم الم الم الم الم
ابو حامد وابو حاتم لان الاعلام لا يفرق من الم قوله لأمه في الم الم الم الم الم
لن لأمه ورجل خطب الم في الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
لأمه في الاعلام ومال الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم



جدة فزيد فعلا للاخرة كذلك ما كان منقول من باب الماخلة فخر خاضع زبد عمر فانه لا يدرى
وعمر فانه على الماخلة الماخلة فانه لا يدرى وعمر فانه على الماخلة الماخلة فانه لا يدرى
اي ما سنوب على الماخلة الماخلة فانه لا يدرى وعمر فانه على الماخلة الماخلة فانه لا يدرى
ومررت به الماخلة الماخلة فانه لا يدرى وعمر فانه على الماخلة الماخلة فانه لا يدرى
المخوب وهو كل ام اختع فانه لا يدرى وعمر فانه على الماخلة الماخلة فانه لا يدرى
وابراهيم ومعاوية وجعل وعاءه ذلك مستوي فيه الجرو والتصبير في الثانية والجمع
لا مستوي في التصبير في الجرو في الماخلة الماخلة فانه لا يدرى وعمر فانه على الماخلة الماخلة فانه لا يدرى
فيما هو من كرمه انه المنع الوهاب اللهم الهمنار شدا وعلمنا ما ينبغي
واسعنا ما علمنا وزودنا علما وانفعنا بما نحتاج وعلمنا يا ارحم الراحمين
مولود الله فرغته من تحريره في بلاد غلظون خردكي النحل من بلاد وسيتين
وسبعين ليلة سكر في ان يتجلى وعظمه

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين
الارواح في الدنيا في الامم من طهر بين البوايا ذمه
واختبأ وانكسر وانكسر والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين والحمد لله رب العالمين
ما قد روي في القصة ابن حجر في كنهه كنه قول يعقوب
بنيينا اياهم للناس لا يعزوا كلاً بل لا يباين
خفي مع صداد مع كاري في كنهك القماش باختيار
وصير في مع ما يعزى ونوبية استرا اقام من البيوت
مبتا مع صداد مع كاري في كنهك القماش باختيار
تربس مع كنه مع صباغ كل عديم الدين بالمرغ
واحد من الحان في الحين ضاله امانه في الدين
فانه لقول في العير في بخون فاصفا ذا السلام واعرف
خزاع مع كنه مع صباغ يقيس باللقصاب ارض الناح
وشاهد الماسة اعلمه نقاط الطريق خير من
عشرون صنف قد انت علانية يعقوب ايجاس في كنه القافية
فطاعة الناس مع اللو يا ك وبسما عانوه من تعاضد

اذا اريد ربه في ختيار فقد شاد في عا غير احسنه
ومن لم تر بيه الرطل وسبق اياك لما قد ذكر من غير قد سبه
فذلك لفضيلة ماله اسوق بهر ولم يتعد المرء اباء جنسه

